

FİLM DAĞITIMINDA YENİ BİR SOLUK

Merakla beklenen **BAŞKA SİNEMA** projesi, bağımsız filmlerin daha uzun süre vizyonda kalmasını sağlayacak farklı programlama anlayışı ve sürpriz yan etkinlikleriyle heyecan veriyor.

SİNEMA AŞKINA BAŞKA SİNEMA



FOTOĞRAF: LEYLA YAMAN

Ekim ayı boyunca sosyal medyada “Başka sinema mümkün” ve benzeri yaratıcı sloganlarla bir dizi reklam dikkat çekti. Bu reklamlarla büyük merak uyandıran Başka Sinema projesi 1 Kasım’da başlıyor ve ilk olarak 5 iddialı filmi seyirciyle buluşturuyor: Onur Ünlü imzalı “Sen Aydınlatırsın Geceyi”, Noah Baumbach’ın “Frances Ha”sı, Abdellatif Kechiche’in “La Vie d’Adèle/Mavi En Sıcak Renktir”i, Aslı Özge’nin yönettiği “Hayatboyu” ve Neil Jordan’ın “Byzantium/Bir Vampir Hikayesi”. Yakın dönemde vizyonda kalma süresi iyice azalan bağımsız yapımların, farklı bir programlama yöntemiyle daha uzun süre gösterimde kalmasını sağlayacak Başka Sinema ile ilgili merak edilenleri proje direktörü İmre Tezel’e sorduk.

■ Başka Sinema projesi ne zaman ve nasıl ortaya çıktı?

Yaklaşık 8 ay önce gündeme geldi. Biliyorsunuz 35mm kopyaların dolaşımı giderek azalıyor, dijital kopyaların sayısı da artıyor. Bu değişime paralel olarak bağımsız sinema örneklerinin Türkiye’deki vizyon şansı da düşüyor. Çünkü sözkonusu filmlerin 35mm kopyalarını temin etmek artık çok güç. Sonuçta sinema işletmeciliğinin ticari boyutu yadsınmayacağı için, dijital salonlar da ağırlıklı olarak 3 boyutlu filmlere ayrılmış durumda. Dolayısıyla bu gibi bağımsız yapımları gösterebilecek, dijital projeksiyon imkanı salonlar gerekiyordu. Başka Sinema bu ihtiyaç nedeniyle ortaya çıktı. Herhangi mevcut bir oluşuma tepki olarak da gündeme gelmedi. M3 olarak sürekli beraber çalıştığımız sinemalarda bağımsız filmlerin vizyona girmesinin devamlılığını sağlamak amacıyla yola çıktık. Sinema sektörünü desteklemek için kurulan Kariyo Ababay Vakfı’nın bu projeye desteği de

bize güç verdi. Destekledikleri ilk proje biziz.

■ Sizin de bahsettiğiniz, bağımsız sinema örneklerinin Türkiye’de son yıllarda yaşadığı vizyon sıkıntısına Başka Sinema ne gibi çözümler getirecek?

Aslında bu sıkıntılar büyük ölçüde dijitalleşme sürecinin Türkiye için yeni olmasından kaynaklanıyor. Elbette dijital salonların sayısı burada da artıyor. Fakat mevcut durumda dağıtımçı şirketlerin ellerindeki dijital kopyaları programlaması çok zor oluyor. Yaşadığımız ciddi bir sorun, filmlerin vizyon tarihlerini yeterince önceden belirleyememek ve bu konuda yaşanan ani değişiklikler. Başka Sinema projesi dâhilindeyse, izleyici filmin hangi salonda ne zaman gösterime gireceğini, kaç hafta vizyonda kalacağını bilecek. Her filmi 4 hafta vizyonda tutmayı hedefliyoruz. Bunu sağlamak için proje dâhilindeki sinemalarda farklı seanslarda farklı filmler gösterilecek. Elbette salonlardaki gösterim programını önceden belirleyince, biz de filmlerin tanıtımını daha iyi yapabileceğiz.

■ Şimdilik hangi illerde hangi sinema salonları projeye dâhil oldu?

Şu anda iki ilde, toplam dört salon var. İstanbul’da Beyoğlu Beyoğlu, Kadıköy REXX ve Altunizade Capitol, Ankara’da da Büyülü Fener Kızılay sinemaları... Bu salonlardan Beyoğlu Beyoğlu’nda film festivali gösterimleri de devam edecek.

■ Başka Sinema projesi dâhilinde film gösterimlerinde farklı bir seans uygulaması olacağını söylediniz. Peki, seyircileri vizyonda film izleme deneyiminden farklı neler bekliyor?

Seyirci sinemaya gittiğinde aynı günde birden fazla farklı film izleyebilecek. Biraz bizim film izlerken aradığımız ve hoşlandığımız şeylerden yola çıktık. Örneğin sinemada film izlerken ara verilmesini, o heyecanın kesilmesini sevmiyoruz.

Bu yüzden, süresi 110 dakikayı geçmeyen filmlerde ara verilmeyecek. Aylık programımızdaki filmler dışında sürpriz filmler, gala gösterimleri olacak. Bazı gösterimlere film ekiplerinin katılmasını da sağlamaya çalışacağız. Kısa film ve belgesel film gösterimleri düzenleyeceğiz.

■ İleriye dönük projeler de var mı?

Başka Sinema seyirciyle buluştuktan ve yerini bulduktan sonra gündeme gelebilecek yeni fikirler de var. Şu ana kadar Sinema ve Altyazı dergilerinden, Radikal gazetesinden çok olumlu geri dönüş aldık. Bu hiç kimseye kapalı bir yapı olmadığı için, başka kurum ve kuruluşlarla ortak projeler de olabilir. Bizim için elbette başka şehirlere ulaşmak da çok önemli.

■ Başka Sinema’nın proje dâhilindeki sinemaları sinemaseverler için bir buluşma noktasına dönüştürme hedefi var mı?

Evet. Bu salonlarda böyle bir kitlenin oluşması bizim de istediğimiz, hayalini kurduğumuz bir şey. Gösterimlerinden sonra bazen film ekipleriyle, bazen sinemaseverlerin kendi aralarında sinema üzerine konuşabilecekleri bir ortam oluşsun istiyoruz. Başka Sinema kurum ve kuruluşlar dışında, izleyicilerin de katkısına açık, onlarla beraber gelişen bir proje olsun istiyoruz. Bu anlamda sosyal medya da bizim için çok önemli.

■ Başka Sinema programı için film seçerken kriterleriniz neler olacak?

Zaten şu ana kadar dağıttığımız filmlerle belirlediğimiz bir çizgimiz vardı. Programımızdaki filmleri çok seviyoruz ve bu seçkiye güveniyoruz. Belki tanımlamak için sinemaseverlerin gündemine giren, ödüllü, önemli yönetmenlerin çektiği, yerli veya yabancı festivallerde ses getirmiş filmler diyebiliriz. Klasik anlamda ticari filmler değil ama Cannes veya Berlin’de yarışmış bir film de olabilir, Oscar adayı bir film de... ■