



Listeleri

Radikal
devam edin

Radikal.com.tr > Radikalist > Başka Sinema'da gösterilmiş en iyi 10 film

Başka Sinema'da gösterilmiş en iyi 10 film

09/10/2014 01:00 | A+ A-

Türk sinemasının başına gelmiş en güzel olaylardan biri olan Başka Sinema etkinliğinde bugüne dek gösterilmiş, en çok ses getiren 10 filmi bir araya getirdik.



Beğen 209 Facebook'ta Paylaş Tweetle 11 G+1 0 Paylaşın

Alışlagelmişin dışında geniş yelpazesıyla bizlere film şöleni sunan Başka **Sinema** dünyada çokça izlenen ve festivallerde ödül almış, hayatın içinden, neredeyse her birimize temas eden filmleriyle sinemaseverleri büyülüyor. 2013 yılından bugüne Başka Sinema'da gösterilen en iyi 10 filmi sizler için seçtik.

İşte bambaşka 10 film!

1.La Vie d'Adele / Blue Is The Warmest Color / Mavi En Sıcak Renktir



2013 yılında Fransızlar tarafından yapılan bu film 179 dakika sürüyor. Cinselliğe çekincesiz yaklaşımı ve gerçekçiliğiyle sansür ve sanat tartışmalarına yol açan Mavi En Sıcak Renktir, biri henüz lise öğrencisi diğeri ise mavi saçlı bir sanatçı olan iki genç kızın yıllara yayılan birliklikleri üzerinden yaşamı ve aşkı sorguluyor. Mavi renge bambaşka bir anlam yükleyen Abdellatif Kechichein son filmi, ilk kez gösterildiği Cannes Film Festivalinde hem eleştirmenler hem de izleyiciler tarafından büyük ilgi göyerek festivalin büyük ödülünü kazandı. Başkanlığını Steven Spielberg'in üstlendiği jüri, yönetmen Kechichele birlikte başrol oyuncularını Adèle Exarchopoulos ile Léa Seydoux'yu da Altın Palmiye'ye layık gördü.

2.Sen Aydınlatırsın Geceyi



Leyla ile Mecnun dizisinin yönetmeni Onur Ünlü bu filmiyle izleyeni sıra dışı bir yolculuğa çıkarıyor. Küçük bir Anadolu kasabasında hayat kendi halinde akmaktadır; yan hakemlik yapan Cemal maçları yönetmekte, Yasemin yumurta fabrikasında çalışmakta, Defne kasabadaki tezgâhında kitap satmakta, Doktor İrfan hastaları ile uğraşmaktadır. Göğünde iki güneş, üç tane dolunay olan bu kasabada duvarların arkasını görebilen Cemal'in hayattan bir beklentisi kalmamış, üstüne çöken sıkıntıyla baş etmeye çalışırken nesnelere parmağıyla oynatabilen Yasemin'de kendine bir çıkış yolu arar. Fakat zamanı durdurabilen Defne bir süre sonra işlerin karışmasına sebep olacak, Yasemin'in ölümsüz patronu ise Cemal'in endişelerini gidermeye çalışan görünmez ilkokul öğretmenin tavsiyelerini boşa çıkartacak şeyler yapacaktır. "Sen Aydınlatırsın Geceyi" bir takım olağanüstü özellikleri olan kasabalıların olağan sıkıntıları, endişeleri ve dertlerini anlatır. Ali Atay, Demet Evgar, Damla Sönmez, Ezgi Mola, Derya Alabora, Ercan Kesal, Ahmet Mümtaz Taylan gibi pek çok usta ismin yer aldığı film, Türk Sinemasına bambaşka bir bakış açısı kazandıracak nitelikte.

3. The Canyons / Şöhret Tepesi



Başrollerini Lindsay Lohan, James Deen ve Nolan Gerard Funk'ın paylaştığı 2013 yılı Amerikan yapımı bu film Paul Schrader'ın başarılı bir dram-gerilim yapıtı olmuş. Los Angeles'da geçen film, 20'li yaşlardaki gençlerin, sonu dolandırıcılık, paranoya ve vahşetle biten öyküsünü konu edinirken, seks saplantısının ve hırsın ne kadar tehlikeli olabileceğini bizlere gösteriyor. Christian (James Deen) erotik filmlerin aranılan oyuncusudur. Sevgilisi Tara da (Lindsay Lohan) kendisi gibi oyuncudur; ancak Tara'nın akli eskiden ilişki yaşadığı başka bir aktördedir. Christian bunu fark ettiğinde vahşi bir insana dönüşecektir.

4. Benim Çocuğum



Önyargılarınızı kırmaya hazır mısınız? Çocuğunuz size eşcinsel, biseksüel veya trans olduğunu açıklarsa ne olur? Çocukları LGBT (lezbiyen, gey, biseksüel, trans) bireyler olan Türkiyeli bir grup anne - babanın hikayelerini seyirciye taşıyan "Benim Çocuğum", Ocak 2013'te tamamlandı. Yönetmenliğini Can Candan'ın üstlendiği, 82 dakikalık uzun metraj belgeselde muhafazakar, homofobik, transfobik bir toplumda bir yandan aile, bir yandan da aktivist olmanın ne anlama geldiğini yeniden tanımlayan yedi ebeveynin deneyimleri aktarılıyor.

5. Abuse of Weakness/ Zayıflığın Esareti



Bir sabah yönetmen Maud yarı normal, yarı uyuşuk bir şekilde uyanır. Yarı ölü vücudunu iyileştirmek için hastaneye yatması gerekmektedir. Yapımcısı ve asistanı bu süreçte onu yalnız bırakmaz. Maud bu esnada televizyon ekranında tesadüfen yeni filmi için aradığı erkek karakterini bulur. Vilko çekici, kibirli ve yaptığı dolandırıcılıklarla ünlenmiş bir kişiliğe sahiptir. Hastalığını önemsemeyen Maud, Vilko ile tanışmak ister ve bir gün sonra tanışırlar. Bu oldukça zor bir ilişkinin başlangıcı olacaktır. Ancak Vilko, Maud'un bu saf ve zayıf halinden yararlanarak büyük miktardaki parasını da kendisine mal etmek istemektedir. Yönetmen Catherina Breillat'ın gerçek yaşamından uyarladığı film ünlü yönetmenin son filmi olarak 23 Mayıs'ta vizyona girdi.

6.Young and Beautiful / Genç ve Güzel



"4 mevsim ve 4 şarkıyla 17 yaşındaki bir kızın çağdaş portresi" olarak tanımladığı son filminde François Ozon, Buñuelin meşhur Gündüz Güzeli filmini çağrıştıran bir öyküyü ele alıyor. Filmin merkezindeki Isabelle, ergenlikten henüz çıkmıştır ve cinsel uyanışıyla aşk arayışını bir fahişe olarak yaşamayı tercih eder. Beden, ergenlik, aile ve cinsellik kavramlarını tartışmaya açan filmde geçen her bir mevsime bir Françoise Hardy şarkısı eşlik ediyor.

7.Mavi Ring



Kentli, orta sınıf, mazbut bir aile ortamında yetişmiş olan Doktor Pınar, Eskişehir Devlet Hastanesi'nde uzman doktor olarak çalışmaktadır. Doktor Pınar, bir gece yarısı, çalıştığı hastanenin başhekimliğinin resmi görevlendirmesi ile kendisini askeri bir cipin içerisinde kent hapisanesine giderken bulur. Ancak Pınar'ın o gece ve takip eden gün boyunca yaşadığı olaylar, onun hayat ve toplumla kurulu (ve doğal yollardan olması gerektiği gibi kurulmuş olduğunu düşündüğü) bütün ilişkilerini baştan aşağı değiştirmesine yol açacaktır. İradesi dışında çıktığı bu yolculuk onun için hayatı, insanı ve devleti yeniden tanıma, görünür olana kuşku ile yaklaşıp gerçeği keşfetme yolculuğudur. Başlangıçta klasik ve sert bir hapisane hikâyesini andıran Mavi Ring'deki yolculuk, hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmayabileceğini anlatıyor. 2013 Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Behlül Dal Jüri Özel Ödülü olan film izleyeni sarsan bir yapıya sahip.

8.Kusursuzlar



2013 Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Yarışma'da En İyi Film Ödülü, En İyi Yönetmen Ödülü, En İyi FİLMYÖN Yönetmen Ödülü ve 4. Malatya Film Festivali "En İyi Kadın Oyuncu" ödülü alan bu müthiş film Ramin Matin'in başyapıtı niteliğinde. "Kusursuzlar", kardeşlik bağının yarattığı ölümsüz sevgi-nefret ilişkisine tanıklık ederken; erkeğin egemen olduğu toplumsal kalıplara başkaldıran, tüm çelişkileri ve çatışmalarıyla "yaşayan" iki kadın karakterin verdiği savaşı da gözler önüne seriyor. Yaz başında İstanbul'dan kaçarak anneannelerinin Çeşme'deki yazlığına giden Lale ve Yasemin; dışarıdan bakıldığında birlikte vakit geçirmek isteyen iki kız kardeş gibi görünseler de onları bu tatil beldesine sürükleyen bir sır vardır.

Lale ve Yasemin arasında yılların biriktirdiği karşılıklı hayal kırıklıkları, ortak bir sırrı taşımanın verdiği yükü beraber su yüzüne çıkmaya başlar. Yan komşuları Kerimle tanışmalarının ardından kardeşler arasında ilk günden beri devam eden gerilim giderek tırmanır. İki kız kardeş bir yandan öfke, hayal kırıklığı ve intikam duygularıyla, öte yandan kan bağının verdiği ağırlıkla mücadele etmek zorunda kalırlar. Çünkü 'Kan sudan ağırdır'. Bu şehirli iki genç kadın taşıdıkları sırrın altından nasıl kalkacaktır? Yollarını ayırarak mı, yoksa gerçekleri beraber göğüsleyerek mi? Esra Bezen Bilgin ve İpek Türktan Kaynak'ın oyunculuklarıyla göz doldurdıkları filmin müzikleri Barış Diri'ye ait. Farklı çekim teknikleriyle insanın içine işleyen bu film sinemaseverlere aile bağlarını sorgulatıyor.

9.Gloria



2013 Berlin Film Festivali'nde ' En İyi Kadın Oyuncu' ödülünü alan Gloria, Paulina Garcia'nın eşsiz oyunculuğuyla en iyi Başka Sinema filmleri arasına girmeyi başarıyor.

58 yaşında, boşanmış, yalnız bir kadın yine de hayattan zevk almaya çalışır. Yaşının icap ettiğine karşı gelip hayattan elini eteğini çekmeyi kabul etmeyen Gloria, bekârların arasına karışmaya karar verir. Gece kulüplerinde aşk ve macera peşinde umut, hayal kırıklığı ve boşluk hissiyle karşı karşıya kalır. Bir deniz subayıyla tanışıp yakınlaştığında kendi

sırlarıyla da yüzleşmek zorunda kalacaktır. Acaba bu ilişki aşk yolundaki son durağı mı olacaktır? Yürütücü yapımını No filminin yönetmeni Pablo Larraín'in yaptığı filmin yönetmeni Sebastián Lelio, Nisan ayında İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale Uluslararası Yarışması jürisinde yer almıştı.

10.Şarkı Söyleyen Kadınlar



İstanbul'un adalarından birinde muhtemel bir deprem nedeniyle adayı boşaltma kararı alınmıştır. İnsanlar akın akın oradan ayrılırlar ancak küçük bir kesim bu karara uymayarak kalmakta ayak direr. Etrafta kıyamet arifesini andıran bir atmosfer hüküm sürerken geride kalanlar için hayat koşulları günden güne zorlaşacaktır. Film, yaşamları farklı engellerle sıkıştırılmış bir grup kadının, inanç, cesaret ve enerji ile hayatın farklı boyutlarına yaptıkları heyecan verici insani serüvenlerine eşlik ediyor. Trajedilerini, isyan ve hayat şarkılarıyla dönüştüren bu kadınlar, bir türlü çıkamadığı çocukluğuyla erkekliğinde boğulan Adem'i elinden tutmalarıyla, insan olmanın eşsizliğini tattırıyorlar. Reha Erdem'in yazıp yönettiği, başrollerini Binnur Kaya, Philip Arditti ve Kevork Malikyan'ın paylaştığı film Türk, Alman, Fransız ortak yapımı.